

Verksamhet 1973 - 2009

LÄRARE - REGISSÖR

Regissör/teaterlärare vid följande gymnasieskolor 1996 – 2008
och 1990 - 1994:

1996 – 2008	Tingsholmsgymnasiet, Ulricehamn
1991 – 1994	Karolinska skolan, Örebro
1990	Katedralskolan, Växjö

Regissör för bl.a. följande produktioner på estetiska programmen:

2008	Jack the Ripper av R. Pember/D. de Marne	(m)
	Ut till landet, ut till fåglarna av Ove Ekelund	(t)
	Resan till de gröna skuggorna av Finn Methling	(t)
2007	Spegel, spegel av John Willis	(m)
	Sju kvinnors liv av Mariana Rakuljic	(t)
2006	Spelman på taket av Stein/Harnick/Bock	(m)
2005	Kejsarinnan av S. Lagerlöf/L. Janzon/M. Wiehe	(m)
2004	Peter Nova av J-E Sääf/O. Hörling	
2003	West Side Story av Laurents/Sondheim/Bernstein	(m)
2002	Se världen av Birgitta Fernström (Collage)	(m)
	Kattorna av W. Chorell	(t)
2001	Blyton Rock av A.Larsson/C.Holmström	(m)
	Det går aldrig av Birgitta Fernström	(t)
	(Idé: Tillståndet av Kent Andersson)	
2000	Willkommen, Bienvenue! (Collage)	(m)
	Prins Hatt under jorden av N. Olsson	(t)
1999	Blodsbröder av Willy Russel	(m)
1992/94	Sandlådan av Kent Andersson	(t)
	Apelsinträdet av H. Mankell	(t)
	Våldtagen av W. Mastrosimone	(t)

t = talpjäs

m = musikal/musikpjäs

Övrig regi:

- Call me Madame	Röda kvarn, Borås	(m)
- Curt Petersons nyårsrevy	Folkan, Borås	
- Vita Hästen, Borås operettsällskap	Folkan, Borås	(m)
- Hello Broadway, Borås operettsällskap	Folkan, Borås	(m)
- En gång i Wien	Folkan, Borås	(m)
m.fl.		

SKÅDESPELARE - SÅNGARE

Skådespelare/sångare vid följande teatrar 1973 – 1988 och 1967 – 1971:

Blekinge Länsteater
 Älvsborgsteatern
 Älvsborgs Läns Barn- och ungdomsteater
 Länsteatern i Örebro
 Borås stadsteater
 Åbo Svenska Teater
 Stora Teatern i Göteborg
 Svenska Riksteatern
 (Säffeoperan)
 Flertalet studieförbund
 Regionmusiken

Roller:

Lucy i Tolvskillingsoperan av Brecht
Sara Videbäck i Det går an av Jonas Love Almqvist
Mamman i Sprit av Börje Lindström
Tjejen i Tjejen i aspen av Staffan Göthe
Fredrika Runeberg i En pjäs om Fredrika Runeberg av Maria Koskilluoma
Welma Kelly i Chicago av Ebb/Kander
Jenny Lind i På sångens vingar (Egen produktion)
Tant Gredelin, musikprogram för barn (Egen produktion)
Pepi Pleininger i Wienerblod av Johan Strauss d.y.
 m.fl.

Några axplock ur övrig verksamhet 1974 - 2009:

Medverkat som dubbare/speaker:

Pongo och de 101 dalmatinerna
Bumbiebjörnarna
Darkwing Duck
Piff och Puff - Räddningspatrullen
Lady Lovelocks
Den lilla sjöjungfrun
Pound Puppies
Dumbo
Babar
My Little Pony
m.fl.

Medverkat i TV-produktioner (Gbg):

Lära för livet, F-E-D-A, Hem till byn, Hedebyborna m.fl

Inläsning:

- Edith Södergran Kasset BF PROD/Utgiven på Bibliotekstjänst

Visor/lyrik/recitation:

- Anna Maria Lenngren och hennes samtida, ett program i ord och ton av och med Birgitta Fernström.
- Tänkvärda Tanter & Geniala Gubbar, Gummor och Gubbar i osalig blandning med flera program, innehållande litterära och musikaliska texter tolkade av Birgitta Fernström
- Program om Harry Martinsson, Edith Södergran, Karin Boye m.fl. poeter tillsammans med litteraturkännaren Göran Töllborn, Skara
 - Körverket Förklädd Gud (recitation) med bl.a. Kören Occapella, Rångedala Kyrk kör och Borås Salongsorkester.
- **Vis- och lyrikprogram** med bl.a. lutsångaren Peder Svan, den klassiske gitarristen Gunnar Lif, pianisten Eskil Björnegård och musikern Leif Lundberg

UTBILDNING

Yrkesutbildning

Treårig skådespelarutbildning, musikdramatisk linje, Statens scenskola Göteborg (nuv. Teaterhögskolan)	1970 – 73
Treårig lärarutbildning, Småskoleseminariet i Strängnäs	1961 - 64

Fortbildningskurser vid universitet/högskola:

Skådespelaren som pedagog del 2, Göteborgs universitet	2004
Skådespelaren som pedagog del 1, Göteborgs universitet	1999
Personlig kompetensutveckling genom Mental Träning (PUMT) Skandinaviska ledarhögskolan, Örebro	1997
Programövergripande fortbildning, Högskolan, Örebro	1996
Dans och teater i det estetiska programmet del 1 & 2, Lund	1995

Övriga kurser/workshops:

Kurs i improvisation med Helge Skog & Keith Johnstone	1999
Diplomerad avspänningspedagog, Skandinaviska ledarhögskolan, Örebro	1998
Regiassistent/producent till gästprofessor Alan Rust i musikalen Fantastics	1997
Starta Eget kurs, Nobeli, Borås	1996
Kurs i projektledning på Institutet för kompetensutveckling, iku, Göteborg	1995-96
Kursledarassistent för den fristående kursen Scenisk gestaltning – skådespelarens arbete i teaterprocessen med prefekt Per Nordin	1994
Sommarkurs för skådespelare med Drama Summer School, Phoenix Contemporary Theatre Company, Irland	1993
Kurs i teaterhistoria och drama med Inger Zielfeldt, Dramatiska Institutet (DI)	1993
Teaterhögskolans seminarium för lärare, Teaterhögskolan i Stockholm	1992
Sångstudier för koloratursopranen Lina Pagliughi, Italien samt röstkurser för Cecilia Berefelt och Peter Teubner, Teaterhögskolan, Stockholm	70-/80-/90-talen

Kurser i Medicinsk Qi gong:

Wai Qi kurs A för Fan Xiulan, Biyunskolan	2004
Traditionell Kinesisk Medicin, Biyunskolan	2004
Dong Gong (rep) Biyunskolan	1998
Jichu Gong(rep) Biyunskolan	1997
De Fem elementens Qi Gong, Biyunskolan	1991
Dong Gong, Biyunmetoden	1990
Jichu Gong Biyunmetoden	1990

Komplettering juli 2015

Verksamhet/utbildning 2010-2017:

Några axplock:

Coaching:

Företagarelever i Ulricehamn resp Marks kommun
Skapande skola, Borås

Scenroller:

Mrs Higgins i musikalen My fair Lady, Folkan Borås

Film/TV-produktioner:

Johan Falk, Dom över död man, Engelska språkfilmer (Team Tony), Gbg
resp Sthlm

Regi:

Lyckträffen, Det lugna pensionärlivet och Ett spel i drömmen , seniorteater, Hallstahammar

Egna föreställningar (BF PROD):

Ljusglimtar, En vårbukett & Förgätmigej, vis- och musikunderhållning
med musikern Leif Lundberg

Gummor och Gubbar i Osalig Blandning, Tokigt och Tänkvärt & Tjejtankar med flera egna föreställningar i ord och ton

Eget bokförlag (GLIMMERGUMMAN):

Bokutgivning, signering, biblioteksbesök och mässdeltagande samt inspelning och inläsning.

Utbildning:

Skrivarkurser för bl.a. Ann Ljungberg, Jens Klitgaard, Veronica Grönte och Ann Westermark